

# Activité : *lecture - fiche de préparation d'une séquence complète sur une semaine*

## Découverte

**Compétences visées :** Distinguer les différents types d'écrits.

**Objectifs :** Rechercher du sens, apprendre à s'exprimer, mettre la combinatoire au service de la découverte du sens.

**Matériel :**

- x Texte de base en grand format
- x Étiquettes des principaux mots.

<i>Mise en situation</i>	<i>Collectif</i>	<i>Temps : 5 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
A partir d'un album, d'une situation vécue, d'un projet en cours.			Introduire l'activité.	
<i>Découverte du texte</i>	<i>Collectif</i>	<i>Temps : 15 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
1. Observation générale du texte et prise d'indices textuels (quel type de texte, ponctuation, caractéristiques particulières de certains mots ... ). 2. Identification des mots connus. Utilisation de divers moyens pour découvrir le reste (vécu, contexte, reconnaissance de mots dans d'autres mots, relations grapho-phonologiques ... ). On aboutit à une première lecture. 3. Lecture par l'E puis lecture par plusieurs élèves. 4. Jeux de lecture : <ul style="list-style-type: none"><li>x l'avion : chaque élève fait « voler » son index au dessus du texte, dès que l'enseignant dit un mot, ils le pose dessus.</li><li>x les bêtises : l'enseignant lit le texte et remplace un mot par un autre. Les élèves doivent corriger.</li><li>x le mot stop : pendant la lecture par l'enseignant, les élèves suivent avec le doigt. L'enseignant interrompt sa lecture en disant « stop », et les élèves doivent avoir le doigt sur le mot suivant.</li></ul>			<i>Exploiter les processus de construction du sens avec prises d'indices et émissions d'hypothèses.</i>	
<i>Exercices d'application</i>	<i>Individuel</i>	<i>Temps : 10 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
Exercices sur la structure du texte ou du type de document, sur la compréhension.			<i>Réinvestissement des acquis.</i>	

# Activité : *lecture - fiche de préparation d'une séquence complète sur une semaine*

## Structuration : mots

**Compétences visées :** Identifier la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents et déchiffrer des mots inconnus.

**Objectifs :** Parvenir à une mémorisation orthographique de mots courants.

**Matériel :**

□ Étiquettes des mots.

<i>Exercices</i>	<i>Collectif</i>	<i>Temps : 20 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Puzzle de mots</b> : retrouver un mot à partir de ses lettres mélangées.</li><li>◆ <b>Transcription de mots</b> : à partir du modèle en script, écrire le mot en cursive.</li><li>◆ <b>Jeu du photographe</b> : le mot est en cursive au tableau, les élèves voient le mot « en rêve », puis l'épèlent, puis le tracent dans l'espace. Enfin, le modèle est caché et ils l'écrivent sur l'ardoise.</li><li>◆ <b>Devinettes</b> : les élèves doivent montrer le mot ou l'écrire.</li><li>◆ <b>Dictée sélective</b> : montrer le mot dicté parmi une liste.</li><li>◆ <b>Tris de mots</b> : les mots qui désignent des choses ou des personnages, ceux qui représentent des actions, ceux qui donnent des informations et les mots outils.</li><li>◆ <b>Retrouver le mot</b> : le mot est écrit sur le recto d'une fiche, le verso comportant une liste de mots semblables.</li></ul>			<i>Capitaliser des mots afin de favoriser la compréhension des phrases les contenant. Parvenir à une reconnaissance orthographique de ces mots.</i>	
<i>Exercices d'application</i>	<i>Individuel</i>	<i>Temps : 10 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Reconstituer un mot à partir des lettres mélangées.</li><li>◆ Relier un mot à son illustration.</li><li>◆ Reconnaître un mot dicté dans une liste.</li><li>◆ Reconnaître un mot à partir d'un modèle parmi d'autres mots similaires.</li><li>◆ Compléter un texte à trous à l'aide d'une liste de mots.</li></ul>			<i>Identifier des mots par la voie directe, exercer la discrimination visuelle fine.</i>	

# Activité : *lecture - fiche de préparation d'une séquence complète sur une semaine*

## Structuration : fonctionnement de la langue

**Compétences visées :** Commencer à comprendre les différentes marques du pluriel. Commencer à classer les mots selon leur catégorie (nom, verbes, adjectifs ...). Savoir reconnaître une phrase.

**Objectifs :** Réfléchir sur certaines normes de la langue orale et écrite.

**Matériel :**

□ Étiquettes des mots.

<i>Exercices</i>	<i>Collectif</i>	<i>Temps : 20 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Jeu du chef de gare</b> : une étiquette par enfant. Il faut se placer dans l'ordre pour former une phrase correcte.</li><li>◆ <b>Jeu des indiens</b> : étiquettes en désordre au tableau. Tracer des flèches pour remettre la phrase dans l'ordre.</li><li>◆ <b>Jeu du voleur</b> : phrase du texte écrite au tableau à l'aide d'étiquettes. Les élèves la lise silencieusement puis ferment les yeux. On enlève une étiquette et ils doivent deviner laquelle.</li><li>◆ <b>Jeu des espions</b> : phrase du texte écrite au tableau avec des mots en plus : les trouver.</li><li>◆ <b>Jeu des mots malades</b> : phrase écrite avec des étiquettes. On remplace une étiquette par une autre parmi une liste. (*)</li><li>◆ <b>Accrochage des wagons</b> : agrandir une phrase.</li><li>◆ <b>Exercice structural</b> : les élèves doivent répondre à une question en utilisant la structure étudiée.</li></ul>			<i>Comprendre l'organisation des mots en phrases et mémoriser quelques structures.</i>	<i>(*) Induit parfois la nécessité de modifier d'autres mots ce qui permet d'introduire certaines règles grammaticales de façon intuitive.</i>
<i>Exercices d'application</i>	<i>Individuel</i>	<i>Temps : 10 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Reconstituer une phrase à partir d'étiquettes-mots.</li><li>◆ Compléter des phrases à l'aide de la structure étudiée.</li></ul>			<i>Comprendre l'importance de l'ordre des mots dans une phrase, s'imprégner et réinvestir des structures de phrases.</i>	

# Activité : *lecture - fiche de préparation d'une séquence complète sur une semaine*

## Structuration : étude d'un son

**Compétences visées :** Reconnaître les unités distinctives composant les mots, syllabes et phonèmes.

**Matériel :**

☐ affiches-son référents

<i>Découverte du son</i>	<i>Collectif</i>	<i>Temps : 5 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
À partir d'une liste de mots ou d'une comptine énoncée oralement, les élèves doivent trouver le son qui revient le plus fréquemment.			Repérage d'un son commun à plusieurs sons.	
<i>Travail phonologique</i>	<i>Collectif</i>	<i>Temps : 15 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
x <b>La machine des sons</b> : les enfants doivent verbaliser le travail réalisé par l'appareil phonatoire lorsqu'ils prononcent le son. x <b>La chasse aux mots</b> : à partir d'une illustration les élèves trouvent des mots contenant le son. x <b>Pigeon vole</b> : les élèves lèvent le doigt si le mot énoncé contient le son. x <b>Les mots tordus</b> : les élèves doivent donner le mot correct.			Mise en place de l'appareil phonatoire. Imprégnation et discrimination phonétiques.	
<i>Phonie-graphie</i>	<i>Collectif</i>	<i>Temps : 15 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
Des mots sont énoncés, les élèves donnent le nombre de syllabes qui seront représentées par des cases, puis ils localisent le son étudié dans la chaîne phonique. Ce son est symbolisé par une croix et le mot est écrit dessous en faisant coïncider les syllabes. La graphie correspondant au son est mise en évidence en couleur. Lorsque plusieurs mots ont été écrits, on fait verbaliser les enfants : « Lorsque j'entends le son ... je vois la lettre ... » Ensuite, on établit la « maison du son » c'est-à-dire la liste des mots connus des enfants, contenant le son étudié.			Repérer un son dans une chaîne phonique. Discrimination phonétique.	
<i>Exercices d'application</i>	<i>Individuel</i>	<i>Temps : 10 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Colorier les dessins dont le nom contient le son.</li><li>• Tracer une croix dans la case correspondant à la syllabe contenant le son.</li><li>• Travail sur les graphies du son.</li></ul>			Discrimination phonétique et visuelle. Repérer un son dans une chaîne phonique.	

# Activité : *lecture - fiche de préparation d'une séquence complète sur une semaine*

## Structuration : combinatoire

**Compétences visées :** Reconnaître les unités distinctives composant les mots, syllabes et phonèmes. Segmenter les énoncés écrits et oraux jusqu'à leurs constituants les plus simples.

### Matériel :

- affiches-son référents
- étiquettes-syllabes, étiquettes-lettres

<i>Exercices oraux</i>	<i>Collectif</i>	<i>Temps : 20 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Frapper les syllabes</b> : repérage d'un groupe syllabique dans la chaîne phonique.</li><li>• <b>Dictée mimée</b> : à partir d'une syllabe énoncée, les élèves doivent la décomposer en lettres en faisant le geste de prendre un élément à gauche puis un élément à droite et de les assembler.</li><li>• <b>Le loto des syllabes</b> : à partir d'étiquettes consonnes et voyelles, reconstituer une syllabe en énonçant le nom des lettres et le son qu'elles produisent.</li><li>• <b>Le petit maçon</b> : reconstituer des mots à partir d'étiquettes-syllabes.</li><li>• <b>Séparer les syllabes</b> : Segmenter un mot en syllabes.</li><li>• <b>Le magicien</b> : à partir d'un mot donné, les élèves doivent changer une lettre énoncée par une autre pour obtenir un nouveau mot.</li><li>• <b>Le bricoleur</b> : reconstituer un mot en associant des syllabes prélevées dans d'autres mots donnés.</li><li>• <b>La lettre en plus</b> : trouver un mot nouveau en ajoutant une lettre à un mot donné.</li><li>• <b>Le détective</b> : trouver un mot dans un autre mot.</li><li>• <b>Les anagrammes</b> : fabriquer un mot nouveau à partir de toutes les lettres d'un mot donné.</li></ul>			Maîtriser la combinatoire pour identifier, lire ou écrire un mot graphiquement inconnu.	Selon la période de l'année, on fera une ou deux séances de 20 minutes. Les types d'exercices seront choisis en fonction des syllabes travaillées et des mots accessibles aux élèves par rapport à la progression.
<i>Exercices d'application</i>	<i>Individuel</i>	<i>Temps : 10 min</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Observations</i>
Exercices similaires aux précédents, sur feuille.			idem	

# Activité : *lecture - fiche de préparation d'une séquence complète sur une semaine*

## Réinvestissement et production d'écrits

**Compétences visées :** *Consolider les acquis par la lecture d'un texte de réinvestissement.*

*Écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.*

*En situation de dictée à l'adulte, proposer des corrections syntaxiques ou lexicales du texte.*

**Objectifs :** *Expérimenter diverses pratiques d'écriture afin de faire comprendre la nécessité des normes grammaticales et orthographiques.*

**Matériel :**

Texte comportant des mots et des structures déjà rencontrées.

Étiquettes-mots, référents collectifs, référent individuel ...

<b>Réinvestissement en lecture</b>	<b>Individuel</b>	<b>Temps : 15 min</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Observations</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture silencieuse du texte.</li><li>• Exercices (oraux ou écrits) de compréhension :<ul style="list-style-type: none"><li>• questions à choix multiples.</li><li>• illustrer un texte ou une phrase.</li><li>• cocher des affirmations selon qu'elles sont vraies ou fausses.</li></ul></li><li>• Lecture à haute voix du texte.</li></ul>			Vérifier la compréhension d'un texte.	

## Production d'écrits :

*On peut envisager soit une situation de dictée à l'adulte ( par exemple pour rendre compte d'une sortie, d'une rencontre ...) en collectif, soit une séquence de production autonome, en individuel ou en petit groupe, accompagnée par l'enseignant, de préférence en atelier, les autres élèves travaillant individuellement ou avec un intervenant.*

*Mise en place de la 2ème proposition :*

<b>Mise en situation</b>	<b>Collectif</b>	<b>Temps : 5 min</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Observations</b>
À partir d'un type de texte, d'un projet de communication, d'un album ...			Introduire l'activité	
<b>Préparation des outils nécessaires</b>	<b>Collectif</b>	<b>Temps : 15 min</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Observations</b>
Discussion collective permettant d'établir une banque de mots, de structures de phrases ... Relancer les plus incertains vers les affichages utiles de la classe, vers les référents communs ou individuels.			Constituer une banque de mots.	
<b>Production</b>	<b>Collectif ou individuel</b>	<b>Temps : min</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Observations</b>
Travail de production, individuel ou en petit groupe selon le cas, encadré par l'enseignant.			Produire un texte.	
<b>Relecture et amélioration</b>	<b>Collectif</b>	<b>Temps : min</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Observations</b>
La relecture peut être faite en individuel avec l'enseignant, ou au grand groupe qui donne un retour. Les consignes de correction sont alors données.			Vérifier la conformité de la production par rapport aux consignes.	